A person is seen from behind, climbing a steep, reddish-brown rock face. They are wearing a white t-shirt, blue pants, and a climbing harness. A green rope is attached to their harness and extends downwards. The rock surface is textured and shows some blue markings. The background is a blurred continuation of the rock face.

Riccardo  
Innocenti



# PARRAMPICA ROMA NORD

Information and access  
guide to climbing areas

IDEA MONTAGNA  
EDITORIA E ALPINISMO

PREFAZIONI	5
INTRODUZIONE	14
Difficoltà	14
Chiodatura	19
Attrezzatura	31
Soccorso	32
NOTE SUL GPS	35
INTRODUCTION	38
ICONE - ICONS	49
<b>ROMA</b>	
1 Ciampino	52
<b>VIA AURELIA</b>	
Storie e persone: Roberto Jannilli	62
2·3 Sassoni di Furbara	64
Sasso Paese	66
I Sassoni	68
4 Ripa Majala	74
4/1 Ponte di Luni sul Mignone	96
5 Argentario - Capo d'Uomo	100
6 Argentario - Canne d'organo	108
<b>VIA FLAMINIA</b>	
7 Castelnuovo di Porto	120
8 Sant'Oreste - Fornace	124
9 Sant'Oreste - Monte Soratte	126
<b>A1 ROMA-FIRENZE</b>	
10 Bagnaia	134
11 Narni	138
12 Amelia - Blocchi poligonali	142
13 Amelia - La Cavallerizza	146
14 Sangemini - Cesi	150
14/1 Sant'Andrea	152
14/2 Penna della Rocca	154
15 Sangemini - Sant'Erasmo	158
Storie e persone: Gigi Mario	166
16 Ferentillo	168
16/1 L'Isola	170
16/2 Le Mummie	174
16/3 Lu Strittu	180
16/4 Il Balcone	182

16/5 San Lorenzo	188
16/6 Curva di Gabbio	192
16/7 Gabbio	194
17 Ferentillo - Colleolivo	198
18 Ferentillo - La Penna	202
19 Ferentillo - Lo Scivolo	206
20 Ferentillo - Ceselli	208
Storie e persone: Paolo Caruso	212
21 Monte S. Vito - Falesia dei serpenti	218
22 Caso	222
23 Gavelli	226
24 Gavelli Alto	232
25 Triponzo - Supertufonite, La Poderosa	238
25/1 Supertufonite	240
25/2 La Poderosa	242
26 Triponzo - Le Torri	246
27 Norcia - La Teleferica	250
28 Roccaparena	256
29 Pale	264
<b>VIA SALARIA</b>	
30 Roccantica - Classica	282
31 Roccantica - S. Leonardo	280
32 Poggio Catino	294
33 Poggio Catino - Eremo di S. Michele Arcangelo	302
34 Grotti - Madonna dei Balzi	306
35 Grotti - La Curva	310
Storie e persone: Luca Grazzini	318
36 Grotti Alta	320
37 V. del Turano - La Fortezza	336
38 V. del Turano - Er Cantiere	344
39 Varco Sabino	348
40 Antrudoco	352
41 Terminillo	356
42 Lisciano - Capolaterra	360
43 Cantalice	364
44 Configni	368
<b>VIA TIBURTINA</b>	
45 S. Polo dei Cavalieri - M. Morra	376
46 Roviano	382

47	Monte Livata - Santa Chelidonia	384
48	Rocca Canterano - Rocca di Mezzo	388
49	Morra Ferogna	394
50	Cervara di Roma - La Maddalena	400
51	Subiaco	404
	51/1 Falesia delle Zinne	406
	51/2 Falesia delle Scalette	408
	51/3 La Segheria	412
	51/4 La Piccola Gemma	415
	51/5 Falesie dei Laghetti	416
	51/6 Grotta del Frate	418
52	Jenne - Il Regno dei ragni	420
53	Jenne - Capo li Balzi	424
54	Jenne - Rupe di S. Matteo	428
55	Vallepietra - Morra Rossa	434
56	Vallepietra - Santuario della SS Trinità	436
<b>A24/A25 ROMA L'AQUILA PESCARA</b>		
57	Guadagnolo - Classica	442
58	Guadagnolo - Santuario della Mentorella	454
59	Pietrasecca	460
	59/1 Vena Cionca	464
	59/2 Vena Viva	471
60	Sante Marie	472
61	Roccacero - Rosa dei venti	476
62	Tagliacozzo	480
63	Petrella Liri - La Pineta	490
64	Petrella Liri - Placche di Bini	496
65	Petrella Liri - Jurassik Park	502
66	Castellafiume	508
67	Luco dei Marsi	516
68	San Pelino	522
69	Celano	526
70	Ovindoli - Val d'Arano	530
71	Civitella Roveto - Meta	534
BIBLIOGRAFIA - BIBLIOGRAPHY		540
BIOGRAFIA - BIOGRAPHY		542



*Massimiliano Viola sul diedro d'uscita della via Stefy a Capo d'Uomo.*

**N**ei due volumi della guida sono descritte quasi tutte le zone dove è possibile praticare l'arrampicata in un'area che si estende per 150 km a nord e a sud di Roma e per 100 km a est della Capitale. Tutti i luoghi sono raggiungibili in 2 ore di macchina.

A nord di Roma il posto più lontano è l'Argentario, a nord est è Pale, a est Celano, a sud Gaeta e a sud est Faicchio.

Complessivamente vengono analizzati 128 differenti siti in cui si possono distinguere 222 settori indipendenti, per un totale di 256 vie a più tiri e 5558 monotiri.

Nella descrizione delle zone di arrampicata ho seguito l'andamento in senso orario delle principali direttrici stradali che partono da Roma. La prima zona è quella attraversata dalla Via Aurelia, l'ultima quella servita dalla via Flacca.

Nel primo volume sono descritti i siti lungo le seguenti strade: Aurelia, Flaminia, A1 Roma-Firenze, Salaria, Tiburtina e A24/25 Roma-L'Aquila-Pescara.

Nel secondo volume si trovano i siti adiacenti a queste altre direttrici: A1 Roma-Napoli, Pontina e Flacca.

Ho cercato di fornire le indicazioni più precise per gli accessi partendo da Roma. Sono indicate le strade da percorrere e come raggiungere la zona d'arrampicata. Ho riportato i punti GPS del parcheggio, della falesia e degli eventuali punti utili. In calce all'introduzione si trova una nota sul GPS e il suo utilizzo. Per ogni sito si trovano una piantina con le indicazioni del parcheggio, della falesia e del sentiero che unisce i due luoghi, sono indicate le quote e il dislivello per l'avvicinamento, infine ogni sito è completato da icone che danno informazioni di carattere generale come l'esposizione, la quota, la stagionalità, la frequentazione, i tempi di avvicinamento e se il luogo è confortevole per i bambini.

L'illustrazione della falesia è corredata da foto; quando questo non è stato possibile sono ricorso ad uno schizzo. Per chiarezza ho scelto di riportare sulle foto delle falesie solo le vie di riferimento. In questo modo si possono facilmente reperire le vie attigue senza dover riempire la foto di linee tutte parallele. In molte falesie del resto il nome delle vie è riportato sulla roccia e questo facilita la ricerca.

Ho iniziato a lavorare alla guida nel 2013. In questi due anni ho cercato di censire tutte le novità e aggiornare i dati che mano a mano raccoglievo. Le nuove vie e le nuove falesie nascono come funghi; per questo ogni guida nasce già vecchia. Perdonatemi se le ultimissime novità non sono state riportate.

Per i monotiri sono descritti il nome, la lunghezza e la difficoltà.

Per le vie a più tiri, quando l'ho ritenuto necessario, ho provveduto a inserire una relazione.

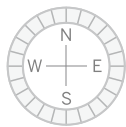
Ho omesso di descrivere alcuni siti dove comunque è possibile arrampicare: lo Scoglio dei porcelli a Tivoli, il Balzo dell'Adillinara a Subiaco, il Pisco Montano a Terracina, il Monte Fammera tra Cassino e Formia, Il Monte Redentore sopra Formia e Colle Zanutto a San Gemini.

## DIFFICOLTÀ

Per indicare la difficoltà delle vie ho fatto riferimento ai gradi assegnati dagli apritori e dai ripetitori e riportati nelle numerose guide e siti d'arrampicata. Ci sono stati casi in cui i gradi erano palesemente incongrui e ho provveduto a rettificarli. È stata normalmente usata la scala francese, anche se ogni tanto sono ricorso alla scala UIAA. Per le vie a più tiri ho indicato l'impegno complessivo, tenuto conto anche della chiodatura tradizionale o da arrampicata sportiva.

Nella tabella che segue è illustrata una comparazione tra gradi francesi e UIAA formulata da Marco Ercoli. È dedicata all'arrampicatore medio e ai pensieri che si accostano a ogni grado.

1 = I	Questo grado è alla portata di tutti...
2 = II	... e questo dovrebbe esserlo!
3a/b/c = III/IV-	Lo si può fare anche senza corda e ti puoi trovare a salire insieme agli amanti delle ferrate!
4a = IV	Grado minimo su cui pensi di salire da 1° o anche senza corda, ma poi la corda la usi!
4b = IV+	Da questo grado in poi i ferratisti rimangono solitamente fedeli alle loro ferrate!
4c = V-	Cominci a pensare: ... questa via sembra più un V!
5a = V	Grado minimo su cui pensi di salire da 2°!
5a/b = V+/VI-	I gradi ideali ... se fatti anche sulle vie di montagna!
5c/6a = VI/VI+	Da ora ti cominci a impegnare e siccome vai alla grande, cominci a fantasticare su grandi progetti!
6a+ = VII-	Provi a salire rilassato come un monaco Zen ma non ci riesci... e ridimensioni i tuoi obiettivi!
6b = VII	Rinunci a essere molto meno rilassato e per nulla monaco, prendendotela col mondo!
6b+/c/+ = VII+/VIII-	Inizi ad andare in depressione soprattutto se il tuo compagno/a lo sale e tu no!
7a+/b = VIII/+	Inizi a pensare che gli arti inferiori siano solo un'appendice pesante e inutile del corpo e ripassi mentalmente tutto il giorno in casa i passaggi chiave delle vie, dimenticando che fuori c'è un altro mondo!
7b+/c = XI-/IX	Questo livello è la porta d'ingresso al professionismo e allora pensi subito di poter vivere la montagna sponsorizzato ma ti accorgi presto che non è così facile! Pensi anche che ormai l'8a è cosa fatta, ma non ne riesci a trovarne uno alla tua portata!
7c+/8a/+ = IX+/X-	Se ti trovi su uno strapiombo o un tetto, non riesci più a capire quali sono gli arti inferiori e quelli superiori! ...e allora pensi anche di ottimizzare la dieta, per poi scoprire che ci sono comunque in giro dei fortissimi climber, ragni che non sono certo farfalle (non cambierebbe poi molto!) e che pesano ben più di te!...e allora ti consoli con il barattolo della Nutella!
8b/+ = X/X+	Se ti trovi su una placca verticale, cominci a usare il microscopio per interpretare la via!... e siccome devi lavorare molto in laboratorio pensi che avere una compagna stabile comprometta le tue sperimentazioni. Poi però leggi di alcune donne felicemente sposate che raggiungono questo livello e inizi ad andare seriamente in crisi!
8c/+ = XI-	Sei quasi convinto di mollare tutto perché verso la fine degli anni '80 saresti stato famoso e oggi sei uno dei tanti poi, per caso, leggi su di un quotidiano che sono stati fotografati su alcune pareti rocciose strani esseri fuggiti dall'Area 51... e ci ripensi!
9a = XI	Gridi al mondo la tua rabbia perché ci sono già un bel po' di individui che "arrampicano sul nulla" e poi fatalmente ti accorgi che somigliano in modo impressionante ai personaggi di Blade runner! ...finzione o realtà?
9a+ = XI+	È quel + che fa la differenza!? L'hanno fatto già in diversi esseri (provenienti da quale galassia!?) e sono meno stressati di te che hai raggiunto il 6c allelandoti da professionista!
9b = XII-	A questo livello potrai ammirare solo esseri particolarmente dotati, provenienti da altri mondi e sei convinto che 2001 Odissea nello spazio non è stato solo un film!
9b+ = XII	Da qui in poi chi riuscirà a salire, sarà stato certamente delegato ai miracoli, dalla Triade Celeste!



Da Roma prendere l' A1 in direzione nord e uscire a Orte. Da qui verso Terni, prima con la SP151 per 2 km, e poi con la SS675 (E45). Dopo 30 km uscire a Terni Est, indicazioni Valnerina. Percorrere la SS79/bis per 3 km chilometri e uscire a destra, prima del nuovo spettacolare ponte che scavalca la valle, seguendo le indicazioni Valnerina-Cascata delle Marmore. Con una particolare galleria elicoidale si perde dislivello fino a raggiungere la rotonda dove passa la SS209 della Valnerina che si percorre verso sinistra per 12 km fino a Ferentillo. Attenzione agli autovelox fissi (km 10,600, km 10,800 e km 13,200) e a quelli mobili.

Ferentillo è un piccolo paese della Valnerina, si sviluppa su due frazioni: Mattarella che è posta a sinistra della statale, e Precetto che è posto 500 metri dopo il bivio per Mattarella, a destra della statale. Nella zona ci sono numerosi settori d'arrampicata. Ognuno costituisce una falesia a se stante con autonoma descrizione.

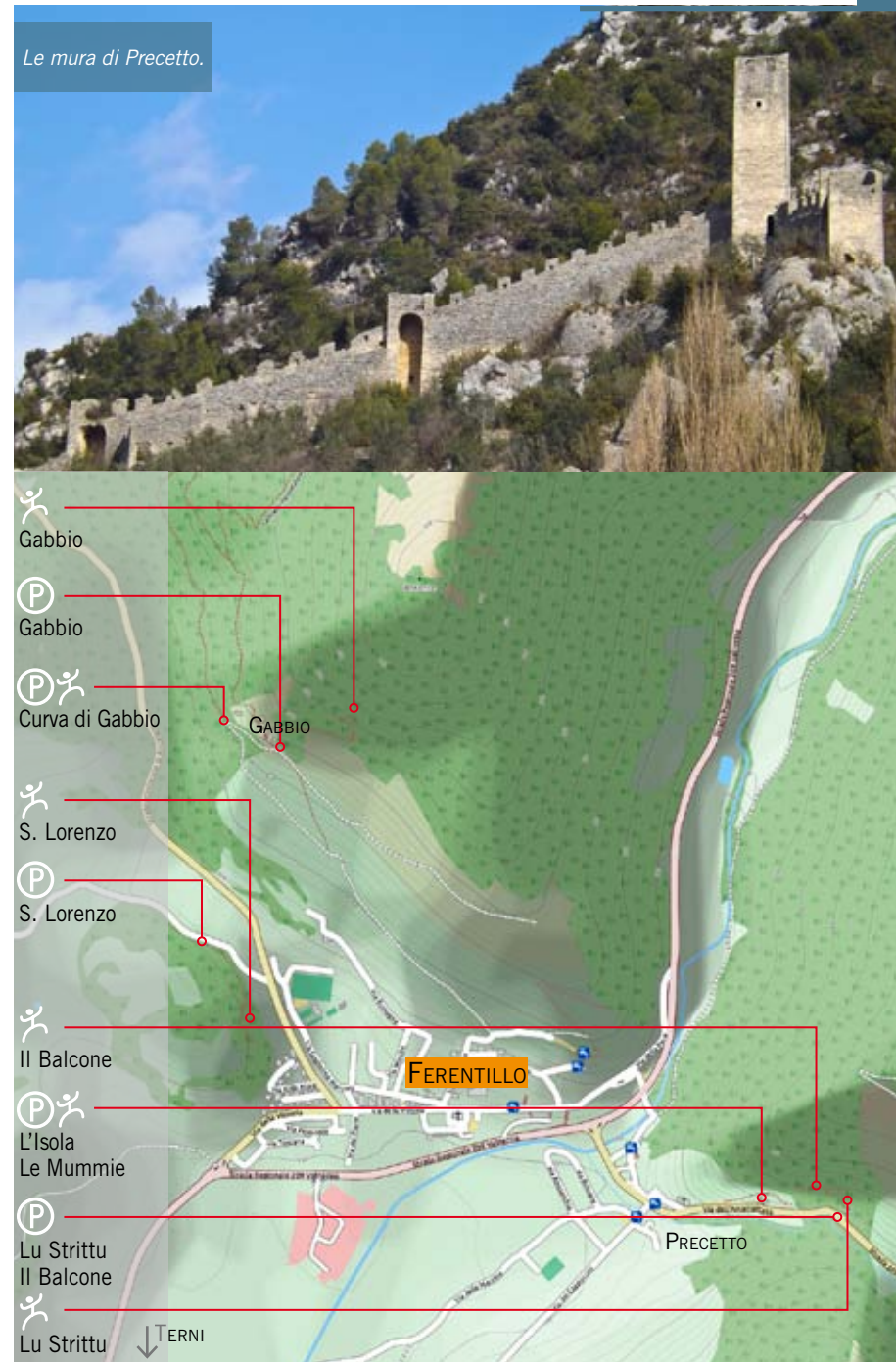
Questo complesso di falesie è sicuramente il luogo più rilevante per la diffusione dell'arrampicata nell'Umbria.

Prima dell'arrampicata, Ferentillo era famoso soprattutto per il museo delle mummie che raccoglie vari esemplari risalenti fino al 1500 d.C.

Vicinissima è la cascata delle Marmore, una cascata artificiale realizzata nel 271 a.C. dal Console romano Curio Dentato, deviando le acque del fiume Velino attraverso un portentoso intervento idraulico per bonificare la pianura del reatino. Assolutamente da visitare negli orari di apertura!

Take the north direction of the A1 motorway and take the Orte exit. Go towards Terni, first on the SP151 for 2 km and then on the SS675 (E45). After 30 km exit at Terni East-Valnerina. Stay on the SS79/bis for 3 km and turn right, following the sign to Valnerina-Cascata delle Marmore. Go through a tunnel, take the SS209 Valnerina for 12 km and arrive in Ferentillo. Ferentillo is a small village in Valnerina and is separated into two even smaller suburbs, Mattarella on the left and Precetto on the right of the state road. There are many climbing areas and each of them has a crag of its own. This group of crags is the most important place for the spread of climbing in Umbria; before that, Ferentillo was renowned for the Museum of Mummies, some of them dating back 1500 b.c.

The Cascata delle Marmore (Marmore Waterfall) is very close and is well worth a visit. It is an artificial waterfall created by the ancient Roman Consul Curio Dentato, who diverted the course of the river Velino to clean up the plains.



Le mura di Precetto.



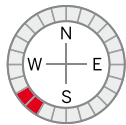
## 16/2 LE MUMMIE

(P) N 42 37 05.76 E 12 47 49.26 M 308 m 2'

All'estrema destra del parcheggio dell'Isola si trova la Mola del Sacramento: bar, ristorante e affittacamere. Il settore delle Mummie si trova proprio sopra l'edificio. Il parcheggio è lo stesso dell'Isola. Alla destra del parcheggio una traccia di sentiero sale a destra e passa sotto tutto il settore.

*At the far right of the Isola car park there is a Bed & Breakfast called Mola del Sacramento. The Le Mummie sector is just above the building. To the right of the car park a path leads right and passes below the base of the crag.*

1	La nord dell'Aigor	5c	10 m
2	Remedios	5c	10 m
3	Aglio	4a	<b>10 m</b>
4	Olio	3b	9 m
5	Trek eritrek	7a+	15 m
6	Bucharin	7a	20 m
7	Mavi la tempesta	6c	25 m
8	L'opera al nero	6c	25 m
9	Zenone	7a+	24 m
10	Tul tul	5c	27 m
11	Single	6b+	26 m
12	L'eterna ricerca	8a	12 m
13	Glasnost	7b+	16 m
14	Osa e riposa	7b	15 m
15	La signora è servita	6c	20 m
16	Uràgano	L 1	6a 22 m
		L 2	5c 27 m
		L 3	5b 27 m
17	Il sacro lingam	7a	25 m
18	Zizzania	6a+	20 m
19	Franando	6a	22 m
20	Federicca	6a	20 m
21	Wang	6b	20 m
22	Tovarich	L 1	6a+ 22 m
23	Pittima imperiale	L 2	6b 20 m

GROTTI  
ALTA

🇮🇹 Da Roma si prende l'A1 Roma-Firenze e si esce a Fiano Romano. Si seguono le indicazioni per Rieti, che si raggiunge percorrendo la via Salaria. Attenzione agli autovelox lungo il tragitto! Si prosegue sulla SS4 Salaria fino al km 77,600, quando si esce sulla destra per prendere verso sinistra la SS578 Salto Cicolana. Si oltrepassa l'abitato di Casette e si prosegue fino all'abitato di Grotti dove si parcheggia al km 8,800, in corrispondenza del numero civico 1.

Si prende il sentiero sul lato sinistro della strada, che in 10 minuti porta al settore Iniziazione. La falesia si sviluppa tutta sulla destra con differenti settori, che sono: Iniziazione, Il muro dell'inverosimile, Iacopo, La mano rossa, Nirvana, Erotica, Il deposito, Il Canile e Panoramik.

Grotti è il duro per antonomasia, uno dei templi dell'alta difficoltà nel Lazio. Con un'arrampicata particolare, fatta di buchi e tacche nette.

I principali attrezzatori di queste vie sono stati Enrico Ferri, Alfredo Smargiassi, Federico d'Isep, Armando Brecciaroli, Roberto Ciato, Sebastiano la Bozzetta, Massimo Gambineri, Stefano Finocchi, Roberto Rosica, Mauro Sabatini e Graziano Guardabassi.

I settori si raggiungono in successione camminando da sinistra a destra. Per il settore del Deposito e successivi si può parcheggiare nei pressi del civico 48 della strada principale e poi salire direttamente.

Vie descritte da sinistra a destra.

Roccia: calcare conglomerato a buchi.

🇬🇧 Take the A1 motorway towards Firenze, and take the Fiano Romano exit. Follow the signs to Rieti driving along the SS4 Salaria. Continue to km 77,600, then turn right to Salto Cicolana (SS578). Drive through the village of Casette and reach the village of Grotti. Find street number 1° (km 8.800) and park the car.

Take the path on the left side of the road, reaching the first sector, Iniziazione, in 10 minutes.

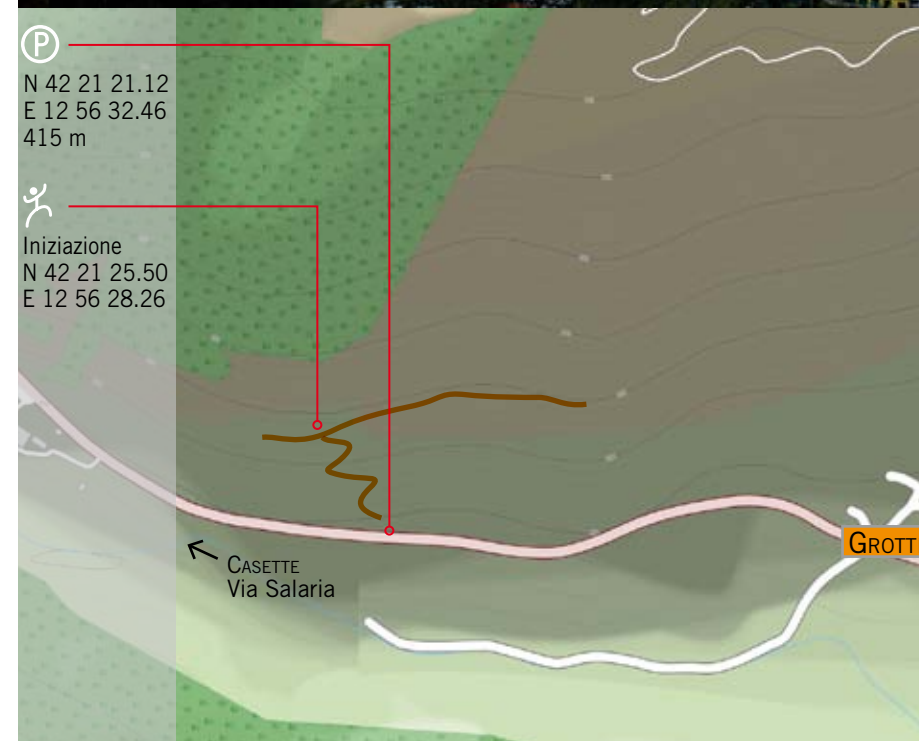
All the other sectors are to the right of the first one (Il Muro dell'Inverosimile, Iacopo, La Mano Rossa, Nirvana, Erotica, Il Deposito, Il Canile and Panoramik).

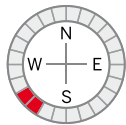
All of the sectors are accessed by the path leading left to right. For the Deposito sector it is also possible to park the car by street number 48 of the main road and walk up.

Grotti is the quintessential climbing area for hard climbing with many pockets and crimps.

Routes from left to right.

Rock: limestone conglomerate with pockets.



GROTTI  
ALTA

🇮🇹 Da Roma si prende l'A1 Roma-Firenze e si esce a Fiano Romano. Si seguono le indicazioni per Rieti, che si raggiunge percorrendo la via Salaria. Attenzione agli autovelox lungo il tragitto! Si prosegue sulla SS4 Salaria fino al km 77,600, quando si esce sulla destra per prendere verso sinistra la SS578 Salto Cicolana. Si oltrepassa l'abitato di Casette e si prosegue fino all'abitato di Grotti dove si parcheggia al km 8,800, in corrispondenza del numero civico 1.

Si prende il sentiero sul lato sinistro della strada, che in 10 minuti porta al settore Iniziazione. La falesia si sviluppa tutta sulla destra con differenti settori, che sono: Iniziazione, Il muro dell'inverosimile, Iacopo, La mano rossa, Nirvana, Erotica, Il deposito, Il Canile e Panoramik.

Grotti è il duro per antonomasia, uno dei templi dell'alta difficoltà nel Lazio. Con un'arrampicata particolare, fatta di buchi e tacche nette.

I principali attrezzatori di queste vie sono stati Enrico Ferri, Alfredo Smargiassi, Federico d'Isep, Armando Brecciaroli, Roberto Ciato, Sebastiano la Bozzetta, Massimo Gambineri, Stefano Finocchi, Roberto Rosica, Mauro Sabatini e Graziano Guardabassi.

I settori si raggiungono in successione camminando da sinistra a destra. Per il settore del Deposito e successivi si può parcheggiare nei pressi del civico 48 della strada principale e poi salire direttamente.

Vie descritte da sinistra a destra.

Roccia: calcare conglomerato a buchi.

🇬🇧 Take the A1 motorway towards Firenze, and take the Fiano Romano exit. Follow the signs to Rieti driving along the SS4 Salaria. Continue to km 77,600, then turn right to Salto Cicolana (SS578). Drive through the village of Casette and reach the village of Grotti. Find street number 1° (km 8.800) and park the car.

Take the path on the left side of the road, reaching the first sector, Iniziazione, in 10 minutes.

All the other sectors are to the right of the first one (Il Muro dell'Inverosimile, Iacopo, La Mano Rossa, Nirvana, Erotica, Il Deposito, Il Canile and Panoramik).

All of the sectors are accessed by the path leading left to right. For the Deposito sector it is also possible to park the car by street number 48 of the main road and walk up.

Grotti is the quintessential climbing area for hard climbing with many pockets and crimps.

Routes from left to right.

Rock: limestone conglomerate with pockets.

