

INHALT

1. EINSTIEG – EINLEITENDE WORTE	9
1.1. Routenfokussierung – Eine Problematisierung und Präzisierung des Themas.	11
1.2. Routenverlauf – Eine kritische Begründung theoretischen und methodischen Vorgehens.	14
1.3. Routenvergleich – Ein kritisches Panorama der Forschungslage	15
1.4. Materialsichtung – Eine kritische Begründung der Textauswahl	19
2. ROUTENAUSWAHL – ZU THEORIE UND METHODE.....	25
2.1. Routensichtung – Ein theoretischer Überblick.....	26
2.2. Die Route – Das Konzept von hartem und weichem Raum	32
2.3. Routencheck – Eine kritische Auseinandersetzung mit dem Raumkonzept	41
2.4. Routenumsetzung – Zur Methodik der Textanalyse.....	43
3. ANSTIEG – DER ALPENRAUM IN DER DEUTSCHSPRACHIGEN LITERATUR	47
Auf Zustiegen – Von der terra incognita zum locus amoenus. Die Entdeckung der Alpen im europäischen Literaturdiskurs	48
3.1. Etappe 1 – Der idyllische Alpenraum in Albrecht von Hallers <i>Die Alpen</i> (1729)	62
3.2. Etappe 2 – Der fluide Alpenraum in Johann Wolfgang Goethes <i>Briefe aus der Schweiz</i> (1780).....	78
3.3. Etappe 3 – Der re-mythologisierte Alpenraum in Ludwig Tiecks <i>Der Runenberg</i> (1804)	95
3.4. Etappe 4 – Der sanfte Alpenraum in Adalbert Stifters <i>Bergkristall</i> (1845)	115
3.5. Etappe 5 – Der kolonialisierte Alpenraum in Johanna Spyris <i>Heidi</i> (1880)	136

3.6. Etappe 6 – Der determinierte Alpenraum in Hermann Hesses <i>In den Felsen</i> (1907)	157
3.7. Etappe 7 – Der kapitalisierte Alpenraum in Ödön von Horváths <i>Die Bergbahn</i> (1929)	177
Auf Abwegen – Der Alpenraum in nationalsozialistischer Propaganda	198
3.8. Etappe 8 – Der instabile Alpenraum in Annemarie Schwarzenbachs <i>Flucht nach oben</i> (1933)	203
3.9. Etappe 9 – Der einsame Alpenraum in Marlen Haushofers <i>Die Wand</i> (1963)	223
3.10. Etappe 10 – Der erodierte Alpenraum in Max Frischs <i>Der Mensch erscheint im Holozän</i> (1979)	248
3.11. Etappe 11 – Der transitorische Alpenraum in Peter Stamm's <i>Weit über das Land</i> (2016)	269
4. GIPFELBLICK – ZUSAMMENFASSENDEN WORTE	291
4.1. Routenrückblick – Eine kritische Reflexion von Theorie und Methode	292
4.2. Etappenrückblick – Eine kritische Reflexion der Analyseergebnisse	293
4.3. Panoramablicke – Zwischen Anpassung und Ablehnung	296
5. GIPFELBUCH – DANKSAGUNG	303
6. LITERATURVERZEICHNIS	305
6.1. Primärliteratur	305
6.2. Sekundärliteratur	308