

DIE GRINDELWALDGLETSCHER
Kunst und Wissenschaft



Hrsg.
Heinz J. Zumbühl
Samuel U. Nussbaumer
Hanspeter Holzhauser
Richard Wolf

DIE GRINDELWALDGLETSCHER

Kunst und Wissenschaft

■ Haupt

—
Abb. Umschlag, Titelseite
Ausschnitt von → Abb. 2/23, 1774 und/oder 1776/77. Caspar Wolf. Die schwarze
Lütschine aus dem Unteren Grindelwaldgletscher entspringend (blaugrüne Version).
Signiert: «C. Wolff 1777». Öl auf Leinwand, 53,3 x 81,8 cm. KMB Inv. 1761

—
Abb. Umschlag, Rückseite
Ausschnitt von → Abb. 3/26. (1835) 1838. Thomas Fearnley. «Grindelwaldgletscher.
1838.» Der Obere Gletscher mit Baumstaffage. Als Vorlage diente die Naturstudie
→ Abb. 3/25. Öl auf Leinwand, 157,5 x 195 cm. NGO Inv. 38

—
Abb. 1, Frontispiz
Um 1705. Felix Meyer. Der Untere Grindelwaldgletscher auf dem Unteren Schopf
endend mit dem Mettenberg im Hintergrund. Öl auf Leinwand, 56 x 76 cm.
MBKW Depositum der Stadt Winterthur Inv. 1125 (vgl. → Abb. 2/7)

—
Abb. Seite 256
Um 1676/78. Albrecht Kauw. Schloss Oberhofen mit Eiger, Mönch und Jungfrau
(Ausschnitt). Von den Gletschern zum Thunersee mit dem Ruderboot des Landvogts.
Rückseitig bezeichnet «A. Kauw». Öl auf Leinwand, 60,6 x 111,5 cm. BHM Inv. 19926
(Dep. Schloss Oberhofen, Herzog 1999: 268 Kat.151)

1. Auflage 2016

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek:
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation
in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische
Daten sind im Internet über <http://dnb.dnb.de> abrufbar.

ISBN 978-3-258-07871-7

Alle Rechte vorbehalten.
© 2016 by Haupt, Bern
Jede Art der Vervielfältigung ohne Genehmigung des Verlages ist unzulässig.

Lektorat | Anna Stüssi
Gestaltung | Bernard Schlup, Atelier Lapislazuli, Bern
Realisation | Joel Kaiser, Atelier Bläuer, Bern
Verwendete Schriften | Diverda von Daniel Lanz, Lafonts Typedesign, Schaffhausen
Bildbearbeitung | Fred Braune, FdB – Für das Bild, Bern und Hanspeter Holzhauser
Illustrationen | Hanspeter Holzhauser und Martin Ryser
Druck | PASSAVIA Druckservice GmbH & Co. KG, Passau
Buchbinderei | Conzella Verlagsbuchbinderei, Aschheim

Printed in Germany

www.haupt.ch

Inhaltsverzeichnis

- 7 **Vorwort**
Heinz Wanner
- 9 **Grusswort**
Beat Ruppen
- 13 **1 | DIE BEIDEN GLETSCHER VON GRINDELWALD**
Eine Einführung
Hanspeter Holzhauser | Samuel U. Nussbaumer | Heinz J. Zumbühl
- 45 **2 | DIE EYSS SCHROPFEN SO WACHSEN UND SCHWYNEN**
Die Geschichte des Unteren Grindelwaldgletschers seit dem 12. Jahrhundert
Heinz J. Zumbühl
- 115 **3 | DER NOCH GRÖSSER IST IM LAND**
Die Geschichte des Oberen Grindelwaldgletschers seit der Mitte des 13. Jahrhunderts
Heinz J. Zumbühl
- 149 **4 | GLETSCHER IN DER WAHRNEHMUNG DER MENSCHEN**
Zeichnungen, Gemälde und Fotografien 1750–1950
Heinz J. Zumbühl | Richard Wolf | Rémi Fontaine
- 177 **5 | AUF DEM HOLZWEG ZUR FRÜHEN GESCHICHTE DES UNTEREN GRINDELWALDGLETSCHERS**
Was uns alte Bäume aus den Ufermoränen erzählen
Hanspeter Holzhauser
- 189 **6 | DIE MILCHBACHHÖHLEN IM UNTERGRUND DES OBEREN GRINDELWALDGLETSCHERS**
Was uns alpine Tropfsteine zur Gletschergeschichte erzählen
Marc Luetscher | Arniko Böke
- 199 **7 | DAS NATURGEFAHRENPOENZIAL DER BEIDEN GRINDELWALDGLETSCHER**
Felsstürze, Murgänge, Gletscherseen
Martin Funk | Nils Hählen | Hans Rudolf Keusen | Hans Kienholz | Daniel Tobler
- 215 **8 | GLETSCHERENTWICKLUNG UND KLIMAWANDEL**
Von der Vergangenheit in die Zukunft
Samuel U. Nussbaumer | Matthias Huss | Horst Machguth | Daniel Steiner
- 235 **Anhang**
Anmerkungen | Literaturverzeichnis | Résumé | Summary | Dank | Sammlungen
Über die Herausgeber und Autoren | Bildverzeichnis